

Fundación de Arquitectura Contemporánea y actuación en la manzana de San Pablo. Córdoba. 2010 Concurso: Finalista Entendemos que la arquitectura tiene un valor inherente en este caso como mecanismo de filtro o transición entre secuencias urbanas, que no es sólo ambito espacial desde el que mirar o incluso elemento para ser contemplado. El proyecto tracelende en uestro juicio aquí sus propios requerimientos para comercitivo en pleza clave de la dave de la dave de la dave de la deve de la devenir de la de la devenir de la de

comprensión urbana. Nuevo paso hacia ese espacio dirisse mágico de la Huerta de San Pablo al tiempo que nueva sede de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Frente a las ruinas del Templo Romano y sobre restos arqueológicos como cualidad añadida. Un proyecto que necesariamente habrá de interactuar tanto con estas ruinas como con el ardin interior.

El valor esencial de la Manzana de San Pablo es constituirse en recinto que encierra un espacio libre acotado, huertas beredadas para la ciudad, "porciones de tierra y vegetación, de aire y de cielo". Proponemos por ello en primer término edificar de nuevo los solares vacantes que han roto su envolvente cambiante con el devenir de los años. Enfatizar el carácter propio de los accesos a este recinto. medidos, que escamotean dándole valor el secreto de su interior al naseante-Trazar el jardín relacionándolo con su origen como huerto modificando el actual que responde a diseños de otra indole. El solar elegido resulta esencial por constituirse en nieza urbana clave, único pasaje Oeste de un recorrido peatonal en el que no sólo se accedería a los edificios públicos (institucionales-culturales...) v áreas verdes (del Convento de San Pablo. jardin de Orive...) sino que permitiria disfrutar de un itinerario arqueológico nuevo vinculando sus restos a los del Templo Romano de la Calle Capitulares

(enlazando bajo la calzada con las rujnas del templo). Y, al tiempo completar el frente de la manzana sobre la calle dando imagen institucional a la Fundación. El provecto trata de articular esta secuencia espacial hacia esa cavidad del teiido urbano, plantea un pasaie que atraviesa la edificación resolviendo la diferencia de cotas y se estructura en torno a él, fragmenta su volumen para permitir que esa condición de ámbito de paso, de intermediación, sea su elemento constituvente. Un paso que se dilatará en el tiempo para contemplar los restos arqueológicos desde él, para sentir el efecto de la luz cambiante que lo inundará a lo largo del día, y en el espacio. expandiéndose bacia el cielo como llaga sobre la que asoman las áreas de trabajo de la Fundación.









Huerta de San Pablo







